月

ソプラノとヴィオラの為のヴァージョン

作品94-B

詩: 森永かず子

作曲: 近藤浩平

作曲期間: 2007年7月1日～8月25日

編曲期間: 2012年5月24日～6月19日

編成: ソプラノ、ヴィオラ

演奏時間: 約6分

Tsuki (The moon)

Op.94-B

Version for soprano and viola

Verse by Kazuko MORINAGA

Composed by Kohei KONDO

Duration: 6'

連絡先:

〒665-0074 兵庫県宝塚市仁川台130-1

・0798-54-5006 近藤浩平

E-Mail: R5656m@aol.com

<http://koheikondo.com>

Kohei KONDO

月

ソプラノとヴィオラの為のヴァージョン

作品94-B

The moon

Version for soprano and viola

Op.94-B

詩: 森永かず子

作曲: 近藤浩平

Verse by Kazuko MORINAGA

Composed by Kohei KONDO

♩ = 50 ♪ = 100

The musical score is written for Soprano (S) and Viola (Vla.). It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with various time signatures (2/4, 3/8, 2/4, 3/8, 2/4, 3/8, 2/4) and dynamics of *f* and *ff*. The Viola part is marked *arco*. The second system continues the Viola part with dynamics *f* and *ff*. The third system shows the Soprano part starting at measure 15, with the Viola part continuing below it, marked *mf*. The fourth system shows the Soprano part starting at measure 24 with the lyrics "なみにあそばれ" (Nami ni asobare) and the Viola part continuing below it, marked *ff*, *mf*, *p*, and *mp*.

29
S
とける ように うたう わたしがかぐや ひめなら

29
Vla.
mf

32
S
あのがつきをこそと しまもうしたものを

32
Vla.

35
S
p
みずにいだかれ かせにつまびかせて

35
Vla.
ff *Pizz.* *p*

38
S
mf
がくふ

38
Vla.
arco *mp* *mf*

42
S
は いにしえの きおくを おんぷに してい

42
Vla.

45

S

Vla.

Pizz. arco

ff p f

50

S

Vla.

f

ひ た ひ た と み ち て は か け て い く

54

S

Vla.

3:2 ff

と き の な か で く り か え さ れ る こ こ ろ の み

58

S

Vla.

mf

ち ひ き に な す す べ

62

S

Vla.

mp

3:2

も な く ふ ね を あ ず け て

66 *p*

S
ひとり こぎだす

Vla. *p* *mf*

70 *mf*

S
ここぞ と てを のばせば いたずら

Vla. *p* *mp* *mf*

75 *f* *ff*

S
にむなし く みず を かいて あとには ぼってりと

Vla. *f*

81 *mf* *f*

S
きいろ い まろ やか な おと の よい

Vla. *ff* *f*

85 *mp*

S
ん

Vla. *ff* *3:2*

約6分