

ヴィオラ協奏曲第2番「溪流の響き」

作品137

作曲: 近藤浩平

作曲期間: 2013年9月7日～2014年8月28日

編成: ヴィオラ、2管編成オーケストラ

第1楽章(7' 20")

第2楽章(3' 00")「源流への旅」 無伴奏ヴィオラ独奏

第3楽章(8' 40")

(20' 00")

Viola Concerto No.2

"Headwaters"

Op.137

Composed: 7th Sep..2013~28th Aug.2014

1st Movement: (7' 20")

2nd movement: (3' 00") Unaccompanied viola solo

3rd Movement: (8' 40")

(Total:20' 00")

Composed by Kohei KONDO

Duration 20' 00"

連絡先:

近藤浩平

E-Mail:kondokohei@gmail.com

Kohei KONDO

<http://koheikondo.com>

1st Movement

Op.137

Kohei KONDO

1st Movement

1

Flute 1
Flute 2
Oboe 1
Oboe 2
Clarinet in A
Clarinet in A 2
Bassoon 1
Bassoon 2

Horn in F 1-2
Trumpet in B $\flat$ 1,2
Trombone 1,2,3

Timpani
Tambourine
Wood Block (Low)
Castanets
Maracas
Guero
Suspended Cymbal

Viola Solo
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

$\text{♩} = 100$

1

mf , p , mp , f , ff , $s-f$, $6/4$, 3 , 3 , 3

2

Fl. 1 *p* *pp* *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

A Cl. 1

A Cl. 2

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2

2

Hrn. 1,2 *p*

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3

2

Timp. *mf* *mp* *p*

Tamb.

W.B.

Castanets

Maracas

Guiro

Sus.Cym.

2

Vla Solo *p* *mp* *mf* *f* *mf*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb.

3

Fl. 1 *mp* *mf* *p*

Fl. 2 *mp* *mf* *p*

Ob. 1 *mf* *p*

Ob. 2 *p*

A Cl. 1 *p*

A Cl. 2 *p*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

3

Hr. 1-2 *p*

B♭ Tpt. 1,2 *mp* *f*

Tbn. 1,2,3 *mp* *f*

3

Timp. *mp* *mf*

Tamb.

W.B.

Castanets *mf*

Maracas *mf*

Guero *mf*

Sus Cym. *mf*

3

Vla Solo *f* *mp* *mf* *p* *mp* *fff*

Vln. I *p* *mf* *mp*

Vln. II *p* *mf* *mp*

Vla. *p* *mf* *mp*

Vc. *p* *mf* *mp*

Cb. *mp*

4 5

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

A Cl. 1 *pp*

A Cl. 2 *pp*

Bsn. 1 *pp*

Bsn. 2 *p*

Hr. 1,2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3 *p*

4 5

Timp.

Tamb.

W.D.

Gastanets

Maracas

Guero *p*

Sus Cym.

4 5

Vla Solo *mf* *f* *mf* *p* *mp*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp* *p*

Vc. *pp* *p*

Cb. *pp*

38

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Cl. 1

A Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-2

Bb Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3

6

38

Timp.

Tamb.

W.B.

Castanets

Maracas

Guiro

Sus.Cym.

6

38

Via Solo

6

38

Vln. I

Pizz.

arco

38

Vln. II

Pizz.

38

Vla.

arco

38

Vc.

38

Cb.

Pizz.

0.2

6

7

7

7

7

8

53

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Cl. 1

A Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

p

8

53

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3

8

53

Timp.

Tamb.

W.B.

Castanets

Maracas

Guero

Sus.Cym.

8

53

Vla Solo

mf *mp* *p* *mf* *f*

Vln. I

p *pp*

Vln. II

Pizz. *mf*

Vla.

Pizz. *mf* *4.3*

Vc.

p *p*

Cb.

p

9

60

Fl. 1 *mf* *p*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Cl. 1 *p*

A Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

9

60

Hn. 1, 2 *pp* *mf*

B♭ Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2, 3 *pp* *mp*

9

60

Timp.

Tamb.

W.B.

Castanets *p*

Maracas

Guero

Sus. Cym.

9

60

Via Solo *mf* *f* *ff* *mf* *mp* *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pp*

Cb. *p* *pp*

10

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A. Cl. 1

A. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

mf

p

mf

p

mf

mf

10

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3

10

Timp.

Tamb.

W.B.

Gastanets

Maracas

Guero

Sus.Cym.

mf

10

Vla Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ch.

mf

mf

pp

pp

11

Fl. 1 *mp* *mf*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A. Cl. 1 *mp*

A. Cl. 2

Bsn. 1 *mf* *mp*

Bsn. 2 *mp*

11

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3 *p*

11

Timp.

Tamb.

W.B.

Castanets *mf* *p*

Maracas *p*

Guero *mf*

Sus.Cym.

11

Via Solo *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

12

12

12

Kohei KONISHI 2014

13

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Cl. 1

A Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

13

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3

13

Timp.

Tamb.

W.B.

Castanets

Maracas

Guero

Sus.Cym.

13

Vla Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

14

14

14

14

15

15

15

M. L. K. KONDO 0014

113

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

A Cl. 1 *p* *mf* *mp* *p*

A Cl. 2 *mp* *mp* *p*

Bsn. 1 *mf* *mp* *f*

Bsn. 2 *mf* *mp*

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3

Timp.

Tamb.

W.B.

Castanets

Maracas

Guero

Sus. Cym.

Vla Solo *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mp* *p* *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mp* *p* *mf*

Cb. *mp* *p* *mp* *p*

16

16

16

K. L. KONDO 2014

17

Fl. 1 *mf* *f* *mf* *f*

Fl. 2

Ob. 1 *mf* *f* *f*

Ob. 2 *mf*

A Cl. 1

A Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

17

Hrn. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3

17

Timp.

Tamb.

W.B.

Castanets

Maracas

Guero

Sus Cym.

p

17

Vla Solo *f* *mf* *mp* *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *Pizz.* *mf*

Cb.

18

Fl. 1 *mf* *3*

Fl. 2 *mf* *3*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf* *3*

A Cl. 1 *mf* *3*

A Cl. 2 *p* *3*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

mf

18

Hrn. 1-2 *mf*

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3

18

Timp. *129*

Tamb. *129*

W.B. *129*

Castanets *129*

Maracas *129*

Guero *129*

Sus Cym. *129*

18

Via Solo *mp* *p* *mf* *f*

Vln. I *Pizz.* *mf* *3* *arco* *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *arco* *mp* *mf*

Vc. *arco* *mp* *mf*

Cb. *Pizz.* *mf* *f* *3* *arco* *mf*

136

Fl. 1 *p* *mp* *mf* *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

A. Cl. 1 *mf* *ff*

A. Cl. 2 *p* *mf* *ff*

Bsn. 1 *p* *p* *mf* *ff*

Bsn. 2 *p* *p* *mf* *ff*

Hr. 1-2 *p* *mf* *ff*

B♭ Tpt. 1,2 *p* *mf* *ff*

Tbn. 1,2,3 *p* *mf* *ff*

Timp. *mf* *ff*

Tamb. *ff*

W. Dr. *p* *mf* *ff*

Castanets *mf* *ff*

Maracas *p* *mf* *ff*

Guero *p* *mf* *ff*

Sus. Cym. *ff*

Vla Solo *f* *p* *mf* *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *p* *mp* *ff*

Vc. *p* *mp* *ff*

Cb. *ff*

141

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Cl. 1

A Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

141

Hrn. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3

141

Timp.

141

Tamb.

W. B.

141

Castanets

141

Maracas

141

Guero

141

Sus.Cym.

141

Via Solo

141

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

(7' 20")

作品137

(この楽章は無伴奏ヴィオラ独奏)

Viola Concerto No.2 "Headwaters"

Op.137

For unaccompanied viola solo

2014年8月24日～2014年8月28日

(Short version)

近藤浩平

Kohei KONDO

Vla. 

Viola Concerto No.2

2nd movement

(Short Version)

Vla. 17 $3:2$ $6:4$ *mf* *f* *mf* *ff* *p*

Vla. 22 $5:4$ *ff* *mf* *p* *mf* *mp* *p*

Vla. 23 3 $5:4$ *mf* *mf* *f* *f*

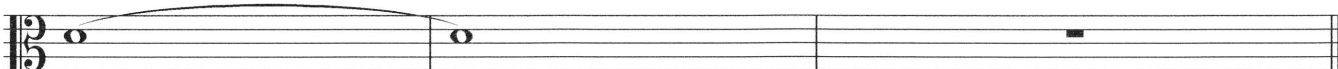
Vla. 24 3 3 3 *ff* *mf* *f*

Vla. 34 3 3 3 *p* *f* *mf* *mp*

Viola Concerto No.2
2nd movement
(Short Version)

38

Vla.



p

ヴィオラ協奏曲第2番「溪流の響き」
第3楽章

作品137

Viola Concerto No.2 "Headwaters"
3rd Movement

op.137

2014年6月8日～2014年8月17日

近藤浩平

Kohei KONDO

25 ♩ = 60 **26**

Flute 1 *p*

Flute 2 *mf*

Oboe 1 *p*

Oboe 2 *mf*

Clarinet in A *p*

Clarinet in A 2 *p*

Bassoon 1 *p*

Bassoon 2 *mf*

Horn in F 1,2 *p*

Trumpet in B♭ 1,2

Trombone 1,2,3 *p*

Timpani *mf*

Wood Block (Low)

Castanets

Jingles *mf*

Guero

Suspended Cymbal

25 ♩ = 60 **26**

Viola Solo *p*

Violin I *mf*

Violin II *mf*

Viola

Cello *p*

Contrabass *mf*

div. Pizz.

arco

Pizz.

mf

mp

27

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
A Cl. 1
A Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2

27

Hr. 1-2
B♭ Tpt. 1,2
Tbn. 1,2,3

27

Timp.
W.B.
Castanets
Jingles
Guero
Sus. Cym.

27

Vla Solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p

29

Fl. 1 27 *f* *p* *mp* *mf*

Fl. 2 *mf* *f*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

A Cl. 1 *mp* *mf*

A Cl. 2 *f*

Bsn. 1 *mf* *f* *mp*

Bsn. 2 *f* *mp*

29

Hrn. 1,2 *mf* *mp*

B♭ Tpt. 1,2 *mf* *f* *ff*

Tbn. 1,2,3 *mf* *f* *ff* *mp*

29

Temp. *f* *mp*

W.D.

Castanets

Jingles

Guero

Sus.Cym.

29

Via Solo *mp* *mf* *f* *mf* *mp* *p*

Vln. I *f* *ff* *p* *unis.*

Vln. II *f* *ff* *p* *unis.*

Vla. *f* *ff* *p*

Vc. *f* *ff* *p*

Cb. *f* *ff*

30

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
A Cl. 1
A Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2

30

Hn. 1,2
B♭ Tpt. 1,2
Tbn. 1,2,3

30

Timp.
W.B.
Castanets
Jingles
Guero
Sus Cym.

30

Vla Solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

31

Fl. 1 48

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A. Cl. 1

A. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

p *mf* *mp*

31

Hrn. 1-2 48

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3

f

31

Timp 48

W.B.

Castanets 48

Jingles 48

Guero 48

Sus. Cym. 48

f *ff*

31

Vla Solo 48

Vln. I 48

Vln. II 48

Vla. 48

Vc. 48

Cb. 48

p *mp* *mf* *arco* *mp* *arco* *mp* *arco* *mp* *arco* *p*

32 33

Fl. 1 *mf* *p* *f*

Fl. 2 *p* *f*

Ob. 1 *mp* *p* *f*

Ob. 2 *f*

A Cl. 1 *p* *f*

A Cl. 2 *f*

Bsn. 1 *p* *mp* *mf* *p* *ff*

Bsn. 2 *ff*

Hr. 1-2 *mf*

B♭ Tpt. 1,2 *mf*

Tbn. 1,2,3 *mf*

32 33

Timp. *f*

W.B. *p* *f*

Castanets *f*

Jingles *p* *f*

Guero *f*

Sus. Cym. *p*

32 33

Vla Solo *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

34

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *p*

Ob. 2

A. Cl. 1

A. Cl. 2

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

34

Hr. 1-2 *p*

Bs. Tpt. 1,2 *p*

Thu. 1,2,3 *p*

34

Timp.

W.B. *p*

Castanets

Jingles

Guero *ff*

Sus. Cym.

34

Vla. Solo *mf* *f*

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *mp* *p*

Cb. *f* *mf*

Pizz. *f*

35

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. 1 *p*

Ob. 2

A Cl. 1 *p*

A Cl. 2 *p*

Bsn. 1

Bsn. 2

35

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3

35

Timp.

W.B. *mp*

Castanets

Jingles

Guero

Sus.Cym.

35

Vla Solo *mp* *mf*

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf*

Vla. *mp* *mf* Pizz. *p*

Vc. *mp* *p* arco *p*

Cb. *mf* *p*

34

37

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Cl. 1

A Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

pp

f *mp*

mp

mp

37

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3

37

Timp.

W.B.

Castanets

Jingles

Guero

Sus.Cym.

mp

mf

37

Vla Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mp

p

mf

mp

mf

p

mp

f

Pizz.

mp

arco

p

[illegible]

40 ♩ = 65

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Cl. 1

A Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

mf

p

mf

p

f

mf

40 ♩ = 65

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3

40 ♩ = 65

Timp.

W.B.

Castanets

Jingles

Guero

Sus.Cym.

mf

mf

40 ♩ = 65

Vla Solo

arco

Vln. I

arco

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

p

mf

p

41 ♩ = 60 **42**

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 *p* *mf*

Ob. 2

A. Cl. 1

A. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

41 ♩ = 60 **42**

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3

41 ♩ = 60 **42**

Timp.

W.B.

Gastanets

Jingles

Guero

Sus.Cym.

41 ♩ = 60 **42**

Vla Solo *mp* *p* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *f* *mf*

Vln. I *mf* *mp*

Vln. II

Vla. *mp*

Vc. *mf*

Cb. *mp*

129

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Cl. 1

A Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hrn. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1,2,3

Timp.

W.B.

Castanets

Jingles

Guero

Sus.Cym.

Vla Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

f