

管弦楽と声の為の協奏曲
「青少年の為の管弦楽入門」

作品114

作曲：近藤浩平

作曲期間：2010年4月10日～2010年5月24日

編成：声（ソプラノ）2管編成オーケストラ

演奏時間 10' 10"

Concerto for orchestra and voice
-The young person's guide to the orchestra-
op.114

Kohei KONDO

近藤浩平

Kohei KONDO

R5656m@aol.com

<http://koheikondo.web.infoseek.co.jp/>

Concerto for orchestra and voice - The young person's guide to the orchestra op.114

管弦楽と声の為の協奏曲「青少年の為の管弦楽入門」作品114

近藤浩平
KONDO Kohei

2010年4月10日～2010年5月24日

Flute 1 *mf*

Flute 2 *mf*

Oboe 1 *mf*

Oboe 2 *mf*

Clarinet in B *mf*

Clarinet in B2 *mf*

Bassoon 1

Bassoon 2

Horn in F 1-2

Trumpet in Bb 1-2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Tambourine

Woodblock *mf*

Suspended Cymbal *p* *mf*

Bongo *mp* *mf*

Castanets

Guero

Timpani

Voice(Soprano)

シン シン シン バル
Cym Cym Cy m ba l

シン バル た た け シン バル シン バル シン バル た た け シン バル た た け ば
Cy m ba l Ta ta ke Cy m ba l Cy m ba l Cy m ba l Ta ta ke Cy m ba l Ta ta ke ba

Violin I *p* *mp* *p* *mf* *arco* *mf*

Violin II *pizz.* *mp* *pizz.* *mf* *arco* *mf*

Viola *arco* *mf*

Cello *arco* *mf*

Contrabass

1

Fl. 1 *f* *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Cl. in B *f*

B. Cl. 2 *f*

Bsn. 1 *f* *p*

Bsn. 2 *f* *p*

1

Hr. 1-2 *f* *f*

B♭ Tpt. 1, 2

Tbn. 1 *p* *mp*

Trb. 2 *p*

Trb. 3 *p*

1

Tamb. *mf* *f*

W.B.

Sus. Cym. *mf* *f*

Bongo *p* *p*

Castanets *p* *p*

Guero

Timp.

1

Voice(Sop.) *f* *p* *mp* *p*

こがねいろ トロンボーンも こがねいろ ファゴット ファゴット ファゴット ファゴット
 Ko ga ne i ro T ro m bo - ne Mo Ko ga ne i ro Fa got to Fa got to Fa got to Fa got to

1

Vln. I *f* *Pizz.* *f* *p*

Vln. II *f* *Pizz.* *f* *p*

Vla. *f* *arco* *p*

Vc. *f* *Pizz.* *p* *f*

Cb. *Pizz.* *p* *f*

Hn. 1-2
 B $\flat$ Tpt. 1, 2
 Tbn. 1
 15
 Trb. 2
 15
 Trb. 3

15 *mf* *mp* *p* *mf*

Voice(Sop.)

ファ ゴッ ト ファ ゴッ ト ファ ゴッ ト ふ い て よ. ファ ゴッ ト ファ ゴッ ト ファ ゴッ ト ファ ゴッ ト
Fa got to Fa got to Fa got to Fu i te yo. Fa got to Fa got to Fa got to Fa got to

ペ コ ポ コ
Pe ko Po ko

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabasso

arco

p

3

21

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

mp

f

f

mf

mf

p

3

21

Hr. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

p

p

3

21

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guero

Timp.

3

21

Voice (Sop.)

p

mf

f

ファ ゴッ ト ファ ゴッ ト ファ ゴッ ト

Fa got to Fa got to Fa got to

オー オー ボ エ

Oh O bo e

オー オー ボ エ

Oh O bo e

3

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

mf

arco

p

mp

4

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

mf 6/4 5/4 5/4

4

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

4

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guero

Timp.

mp *p* *mf*

4

Voice(Sop.)

mf

オー オー ボ エ ト ト ト ト ト ポッ ボン フッ ハッ
Oh O bo e To To To To To Po Pon Fa Ha

4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco

Cb.

mp *p* *arco* *mf*

5

FL. 1 *mf* *f* *mf*

FL. 2 *mf* *f*

Ob. 1 *mf* *f*

Ob. 2 *mf* *f*

Cl. in B *f* *mf*

B. Cl. 2 *f* *mf*

Bsn. 1 *mf* *f*

Bsn. 2 *mf* *f*

5

Hn. 1-2

Bs Tpt. 1,2

Tbn. 1 *pp*

Trb. 2 *pp*

Trb. 3 *pp*

5

Tamb. *mp* *mf* *mp*

W.B. *mp* *mf* *mp*

Sus. Cym. *mp* *mf* *mp*

Bongo *mp* *mf* *mp*

Castanets

Guero

Timp.

5

Voice(Sop.) *f* *mf*

ル ル ル ル R r r r

ル ル ル ル R r r r

ポ ポ ポ poh

パ パ パ パ Pa Pa Pa Pa

モ ク ギョ Mo ku gyo

5

Vln. I *mf* Pizz.

Vln. II *mf* Pizz.

Vla.

Ve.

Cb.

45

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1, 2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guiro

Timp.

Voice(Sop.)

モ ク ギョ Mo ku gyo モ ク ギョ Mo ku gyo モ ク ギョ Mo ku gyo モ ク ギョ Mo ku gyo サ カ ナ Sa ka na サ カ ナ Sa ka na

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

50

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

6

♩ = 110

p

pp

pp

50

Hn. 1-2

B♭ Tpt. 1, 2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

6

♩ = 110

pp

pp

pp

50

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guero

Timp.

6

♩ = 110

50

Voice(Sop.)

p

mp

mf

クラリネット
Clarinet

クラリネット ソロで
Clarinet Solo De

6

♩ = 110

Pizz.

pp

Pizz.

pp

arco

pp

arco

pp

Pizz. div.

mf

[illegible]

7 140

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-2

B♭ Tpt. 1, 2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guiro

Timp.

Voice (Sop.)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

カス タ ネ ッ ト

Ca s ta ne ts

ボ

Bo

Pizz.

Pizz.

Pizz.

8

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B *mf*

B. Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *mp* *mf*

Bsn. 2 *mp* *mf*

8

Hr. 1-2

Bs. Tpt. 1,2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

8

Tamb. *mp*

W.B.

Sus. Cym.

Bongo *mf*

Castanets

Guero

Timp.

8

Voice(Sop.) *mf* *mp*

ボ ン ゴ ボ ン ゴ フ ル ト の ね い る は
 Bo n go Bo n go F lu te No Ne i ro Wa

8

Pizz. *f* *mf* *p* *mp*

Vln. I

Pizz. *f* *mf* *p* *mp*

Vln. II

Pizz. *f* *mf* *p* *mp*

Vla.

Pizz. *f* *mf* *p* *mp*

Vc.

Pizz. *f* *mf* *p* *mp*

Cb.

9

Fl. 1 *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *f*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B. Cl. 2

Bsn. 1 *mf* *f*

Bsn. 2 *mf* *f*

9

Hrn. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

9

Tamb. *mf*

W.B.

Sus. Cym.

Bongo *ff*

Castanets *ff*

Guero

Timp.

9

Voice(Sop.) *mf*

あ や し げ で そ ぼ く だ ファ ゴ ッ ト と フ ル ウ ト は あ い し ょ う が よ い の だ
A ya shi ge De So bo ku Da Fa got to to F l u t e Wa A i sho u Ga Yo i no da

9

Vln. I *mf* *ff*

Vln. II *mf* *ff*

Vla. *mf* *ff*

arco *mf* *ff*

arco *mf* *ff*

10

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

10

Hr. 1-2

Bs. Tpt. 1, 2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

10

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guero

Timp.

10

Voice(Sop.)

ピチ ピチ ピチ ピチ ピチ カート tu tu tu tu ス タ カート ピチ ピチ ピチ ピチ ピチ カート
Pizz Pizz Pizz Pizz Pi zzi ca - to tu tu tu tu S tac ca - to Pizz Pizz Pizz Pizz Pi zzi ca - to

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pizz.

arco

f

11

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B Cl. 2 *p*

Bsn. 1

Bsn. 2

p

11

Hr. 1-2 *p*

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1

Trb. 2 *p*

Trb. 3 *p*

11

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guero

Timp.

11

Voice(Sop.) *f* *mf*

ta ta ta ta ス タ カ ー ト

ta ta ta ta S tac ca - to

11

Vln. I *arco* *p* *mp* *mf* *f* *mf* *Pizz.*

Vln. II *arco* *mf* *p* *mp* *mf* *f* *mf*

Vla. *arco* *p* *mp*

Vc. *Pizz.* *mp* *mf* *mf* *Pizz.*

Cb. *mf*

12

Fl. 1 *mf* *f* *mf* *mf*

Fl. 2 *mp* *f* *mf* *mf*

Ob. 1 *mp* *mf* *f* *mf*

Ob. 2 *mp* *mf* *f* *mf*

Cl. in B *mf* *f* *mf* *mf*

B. Cl. 2 *mp* *mf* *f* *mf*

Bsn. 1 *mf* *f* *mf* *mf*

Bsn. 2 *mf* *f* *mf* *mf*

12

Hr. 1-2 *mf*

B. Tpt. 1,2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

12

Tamb. *f*

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guero

Timp.

12

Voice(Sop.)

12

Vln. I *f* *arco* *Pizz.* *mf*

Vln. II *f* *arco* *ff* *Pizz.* *mf*

Vla. *f* *ff* *Pizz.* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

114

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tamb.

W.B.

Sus Cym.

Bongo

Castanets

Guiro

Timp.

mf

Voice(Sop.)

mf

ティン パ ニ た た け ば ひ げ き も え が け る ティン パ ニ た た け ば い ん え い ふ か ま る ティン パ ニ ティン パ ニ ティン パ ニ た た け ば
 Ti m pa ni Ta ta ke ba Hi ge ki Mo E ga ke ru Ti m pa ni Ta ta ke ba I n e i Fu ka ma ru Tim pa ni Tim Pa ni Ti m pa ni Ta ta ke ba

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco

mf

Cb.

arco

mf

13

121

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Cl. in B *mf*

B. Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

13

121

Hr. 1-2 *mf*

B♭ Tpt. 1-2 *f*

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

13

121

Tamb. *mf*

W.B. *mf*

Sus. Cym. *mf*

Bongo *mf*

Castanets *mf*

Guero *mf*

Tim. *f* *mf* *f*

13

121

Voice (Sop.) *f*

おんがくふかまる ティン パニ ティン パニ ラララララララ ルルルルルルル ティン パニ ティン パニ
O n ga ku Fu ka ma ru Tim pa ni Tim pa ni La la la la la la la Ru r r r r r r r Tim pa ni Tim pa ni

13

121

Vln. I *Pizz.* *mf*

Vln. II *Pizz.* *mf*

Vla. *arco* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

14

♩ = 120

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

14

♩ = 120

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1, 2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

14

♩ = 120

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guero

Timp.

14

♩ = 120

ff

129

f *p* *mp* *p* *mp* *mf*

Voice(Sop.)

チェロ Ce llo

チェロ Ce llo

チェロ Ce llo

ヴィオラ ヴィオラ ヴィオラ ヴィオラ ヴィオラ ヴィオラ ヴィオラ ヴィオラ ヴィオラ ヴィオラ

14

♩ = 120

arco

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Solo Pizz.

Solo Pizz.

arco

p *mf* *mp*

15

136

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

15

136

Hrn. 1-2

B♭ Tpt. 1, 2

Tbn. 1

136

Trb. 2

136

Trb. 3

15

136

Tamb.

136

W.B.

136

Ses Cym.

136

Bongo

136

Castanets

136

Guero

136

Timp.

15

136

f

mf

p

Voice(Sop.)

ヴィオラヒキのわたしめだちたい

Vi o la Hi ki no Wa ta shi Me da chi ta i

ヴィオラヒキ

Vi o la Hi ki

ヴィオラヒキ

Vi o la Hi ki

15

136

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

142

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1, 2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tamb.

W.B.

Sus Cym.

Bongo

Castanets

Guiro

Timp.

Voice(Sop.)

わ た し の ソ ロ ヨ
Wa ta shi no So lo Yo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Solo Pizz. *f*

arco *mf*

Solo arco *mf*

mp

mf

16

Fl. 1 147

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

mf

f

f

f

f

f

f

f

16

Hn. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

f

f

f

f

f

16

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guero

Timp.

f

f

mf

f

16

Voice(Sop.)

mf

めだちたい
Me da chi ta i

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

mf

f

Tutti arco

f

Pizz.

Tutti

f

Tutti

f

arco

f

The image shows a page of a musical score, likely for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is written in 2/4 time and features a variety of instruments including woodwinds, brass, strings, and percussion. The vocal soloist part includes Japanese lyrics. The score is marked with dynamic levels such as *p*, *f*, *mp*, and *ff*, and includes performance instructions like *arco* and *Pizz.*

The instruments and parts shown are:

- Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Cl. in B, B. Cl. 2, Bsn. 1, Bsn. 2, Hrn. 1-2, B♭ Tpt. 1-2, Tbn. 1, Trb. 2, Trb. 3, Tamb., W.B., Sus. Cym., Bongo, Castanets, Guiro, Timp., Voice (Sop.), Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb.

The lyrics for the vocal soloist are:

Tu Tu Tu Tut ti みんなでやろうよ Tut ti Tu Tu Tu Tu Tu Tut ti Tu Tu Tu Tu Tu Tut ti
 Tu Tu Tu Tut ti Mi na de Ya ro u yo Tut ti Tu Tu Tu Tu Tu Tut ti Tu Tu Tu Tu Tu Tut ti

17

FL 1 *mp* *f* *ff* *ff*

FL 2 *mp* *f* *ff* *ff*

Ob. 1 *ff* *ff*

Ob. 2 *ff* *ff*

Cl. in B *mp* *ff* *ff* *ff*

B. Cl. 2 *ff* *ff* *ff*

Bsn. 1 *mp* *f* *ff* *f* *mf*

Bsn. 2 *mp* *f* *ff* *f* *mf*

17

Hr. 1-2 *mp* *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Bs. Tpt. 1, 2 *mp* *ff* *ff*

Tbn. 1 *ff* *ff*

Trb. 2 *ff* *ff*

Trb. 3 *ff* *ff*

17

Tamb. *ff* *ff*

W.B. *ff* *ff*

Sus. Cym. *mp* *mf* *mp*

Bongo *mp* *ff* *mf* *mp*

Castanets *ff* *mf* *mp*

Guero *ff* *mf* *mp*

Timp. *ff*

17

Voice(Sop.) *mp* *mf* *f* *f* *ff* *f* *mf* *f* *ff*

ぜん いん やる の が ト ティ ホッ ホッ ウ バ バ バ ホ ル ン み な み の し ま で も ホ ル ン ホ ル ン
 Ze n i n Ya ru no Ga Tut ti Ho Ho U Pa Pa Pa Ho r n. Mi na mi No Shi ma De mo Ho r n. Ho r n.

17

Vln. I *Pizz.* *f* *mf*

Vln. II *Pizz.* *f* *f*

Vla. *arco* *f* *Pizz.* *f* *ff*

Vc. *arco* *f* *Pizz.* *ff*

Cb. *Pizz.* *p* *f* *ff* *arco* *mf*

18

168

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Cl. in B

B. Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

18

168

Hr. 1-2 *mf*

Bs. Tpt. 1,2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

18

168

Tamb.

W.B. *mf*

Sus. Cym. *mf*

Bongo

Castanets *mf*

Guero

Timp. *ff*

18

168

Voice(Sop.) *f*

みなみの しまでもホルンを ふこう ホルンをふけば うみからそよかぜ ふいてくる
 Mi na mi No Shi ma De mo Ho r n Wo Fu ko u Ho r n Wo Fu ke Ba U mi Ka ra So yo ka ze Fu i te ku ru

18

168

Vln. I

Vln. II *f* Pizz.

Vla. *ff* Pizz.

Vc. *ff* Pizz.

Cb. *ff* *mf* Pizz.

19

Fl. 1 175 *f* *f* *mf*

Fl. 2 *f* *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Cl. in B *mf* *f*

B Cl. 2 *f*

Bsn. 1 *mf* *f*

Bsn. 2 *mf* *f*

19

Hr. 1-2 *mf* *mf*

Bb Tpt. 1,2

Tbn. 1

Trb. 2 175

Trb. 3 175

19

Tamb. 175

W.B. 175

Sus. Cym. 175

Bongo 175

Castanets 175 *f*

Guero 175

Timp. 175

19

Voice(Sop.) 175

みなみのしまでも ホルンふき みなみのしまの ホルンふき うみべの こかげで ホルンふ
 Mi na mi No Shi ma De mo Ho r n Fu ki Mi na mi No Shi ma No Ho r n Fu ki U mi be No Ko ka ge De Ho r n Fu

19

Vln. I 175 *arco* *mf*

Vln. II *Pizz.* *mf*

Vla. *arco*

Vc. *arco*

Cb. *arco* *Pizz.* *mf*

20

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B. Cl. 2

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

20

Hr. 1-2

Bb Tpt. 1-2

Tbn. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

20

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guiro

Timp.

20

Voice(Sop.) *< ku*

20

Vln. I *Pizz. ff*

Vln. II *Pizz. ff*

Vla. *Pizz. ff*

Vc. *Pizz. ff*

Cb. *Pizz. ff*

arco *f*

21

188

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B *mp*

B Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

21

188

Hr. 1-2 *mf* *a2*

Bs Tpt. 1,2 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

21

188

Tamb. *mf*

W.B. *mf*

Sus. Cym. *mf*

Bongo *mf*

Castanets *mp*

Guero *mp*

Timp. *mp*

21

188

Voice(Sop.) *p* *mf*

Tu Tu Pa Pa Pa Tan *mf*

Tu Tu Pa Pa Pa Tan *mf*

Go re n pu Yo

21

188

Vln. I *arco* *mf*

Vln. II *arco*

Vla. *arco* *mf*

Vc. *arco*

Cb. *Pizz.* *mp*

196

Fl. 1 *mf* *mp* *mf*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B *mp* *mf*

B. Cl. 2 *mf* *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Hr. 1-2

Bs. Tpt. 1, 2 *mp*

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tamb. 196

W.B. 196 *mp*

Sus. Cym. 196 *mf*

Bongo 196 *mf*

Castanets 196 *mp*

Guero 196 *mf*

Timp. 196

Voice(Sop.) 196 *mp* *mf* *mf* *f*

Ta Ta Ta Tu さん れん ぶ な な れ ん ぶ だ よ Ta Ta Ta Tu Tu Ru Pan
Ta Ta Ta tu Sa n re n pu Na na re n pu Da yo Ta Ta Ta Tu Tu Ru Pan

Vln. I 196 *f* arco

Vln. II 196 *f* arco

Vla. 196 *f* arco

Vc. 196 *mf* Pizz. *mf* Pizz. *mf* arco *mf* Pizz. *mf*

Cb. 196 *mf* Pizz. *mf* arco *mf* Pizz. *mf*

This page contains the musical notation for measures 204 through 216 of 'The Nutcracker'. It includes staves for the following instruments:

- Woodwinds:** Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinet in B-flat, Bass Clarinet 2, Bassoon 1, Bassoon 2.
- Brass:** Horn 1 & 2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Trumpet 2, Trumpet 3.
- Percussion:** Tambourine, Water Drum (W.B.), Suspended Cymbal (Sus. Cym.), Bongos, Castanets, Guiro, Tom-tom (Timp.).
- Voice:** Soprano (Voice Sop.).
- Strings:** Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.).

The score shows complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, with dynamic markings such as *mf*, *f*, and *p*. Performance instructions like *Pizz.* (Pizzicato) and *arco* are also present.

211

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B *mf*

B. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1-2

Bs. Tpt. 1, 2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guero

Timp.

Voice(Sop.)

は じ い て も ひ け る の ゆ み で ひ く と ア ル コ よ あ る き な が ら ひ け る よ
 Ha ji i Te mo - Hi ke ru No Yu mi De Hi ku To A r co Yo A ru ki Na ga ra Hi ke ru Yo

Vln. I *mf* *arco* *mf* *mp* *mf* *Pizz.* *mp*

Vln. II *mf* *arco* *mf* *mp* *mf* *Pizz.* *mp*

Vla. *mf* *arco* *mf* *mp* *Pizz.* *arco* *mf* *arco* *mf*

Vc. *mf* *arco* *mf* *mp* *Pizz.* *arco* *mf* *arco* *mf*

Cb. *mf* *Pizz.* *mf*

Violin Players stand up and walk

Violin Players stand up and walk

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Pizz.

24

218

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Cl. in B *mp*

B. Cl. 2 *mp*

Bsn. 1 *mp*

Bsn. 2 *mf*

24

218

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

24

218

Tamb. *mf*

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets *mf*

Guero

Timp. *mf*

24

218

Voice(Sop.) *mp* *f*

あるこう ヴァイオリンをききたい ヴァイオリンをひいてよ
A ru ko u V i o li ne Wo Ki ta i V i o li ne Wo Hi i te Yo

24

218

Vln. I *arco* *mf*

Vln. II *arco* *mf*

Vla. *arco* *mp*

Vc. *arco* *mp*

Cb. *Pizz.* *mp*

25

Fl. 1 225 *f* *ff* *f* *mf* *p*

Fl. 2 *f* *ff* *mf* *p*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Cl. in B *f* *ff* *mf*

B. Cl. 2 *ff* *mf* *f*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *f* *ff* *mf* *f*

25

Hn. 1-2

Bs. Tpt. 1, 2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

25

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guero

Timp.

25

Voice(Sop.) 225 *p*

ヴァイオリンの
V i o l i n e No

25

Vln. I 225 *f* *ff* *mf* *f* Pizz. *mf*

Vln. II *f* Pizz. *mf* Pizz. *f*

Vla. *arco* *ff*

Vc. *ff*

Cb. Pizz. *mf* Pizz. *mf*

232 **26** ♩ = 55 **27** ♩ = 150

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guiro

Timp.

Voice(Sop.)

ソ ロ デ ス -
So lo De su -

26 ♩ = 55 **27** ♩ = 150

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

p

mf

pp

244

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

244

Hr. 1-2

Bs Tpt. 1,2

Tbn. 1

244

Trb. 2

244

Trb. 3

244

Tamb.

244

W.B.

Sus. Cym.

244

Bongo

244

Castanets

244

Guero

244

Timp.

244

Voice(Sop.)

244

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a page from a musical score, page 36, showing measures 244 through 251. The staves are arranged in three main groups. The top group includes woodwinds (Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, Clarinet in B, Bass Clarinet 2, Bassoons 1 & 2) and brass (Horns 1-2, Baritone Trumpets 1 & 2, Trombone 1, Trumpets 2 & 3). The middle group includes percussion (Tambourine, Water Drum, Suspended Cymbal, Bongo, Castanets, Guero, Tom-tom). The bottom group includes Voice (Soprano), Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. Measures 244-251 are mostly empty staves, indicating a rest or a section where the instruments are not playing. Vln. I has musical notation starting at measure 244, which continues through measure 251. The notation for Vln. I includes various rhythmic values and accidentals.

28

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

28

Hr. 1-2

Bs Tpt. 1,2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

28

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guero

Timp.

28

Voice(Sop.)

28

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

29

262

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

29

262

Hr. 1-2

B♭ Tpt. 1, 2

Tbn. 1

262

Trb. 2

262

Trb. 3

29

262

Tamb.

262

W.B.

262

Sus. Cym.

262

Bongo

262

Castanets

262

Guero

262

Timp.

29

262

Voice (Sop.)

29

262

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

30

275

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

30

275

Hrn. 1-2

B♭ Tpt. 1,2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

30

275

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guero

Timp.

mf 30

275

Voice(Sop.)

コ ン ト ラ
Co n t ra

30

275

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Tutti

arco

mf

p

mp

pp

p

f

Pizz.

31

291 $\text{♩} = 130$

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in B

B. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

31

291 $\text{♩} = 130$ *p* *mp*

Hrn. 1-2

B♭ Tpt. 1, 2

Tbn. 1

Trb. 2

Trb. 3

31

291 $\text{♩} = 130$

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guero

Timp.

31

291 $\text{♩} = 130$

Voice (Sop.)

バ ス ギ ロ ギ ロ ギ ギ ロ ギ ロ ギ ロ ギ ロ ギ ロ ギ ロ ギ ロ ギ ロ ギ ロ ギ ロ ギ ロ ギ ロ

ba ss Gui ro Gui ro Gui Gui ro Gui ro Gui ro Gui ro Gui ro Gui ro Gui ro Gui ro Gui ro Gui ro

31

291 $\text{♩} = 130$ *p* *mp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

[illegible]

33

Fl. 1 *f* *ff* 6:4 6:4 6:4 6:4

Fl. 2 *f* *ff* 6:4 6:4 6:4 6:4

Ob. 1 *f* *mf* 3:2 3:2

Ob. 2 *f* *mf* 3:2 3:2

Cl. in B *ff* 6:4 6:4 6:4 6:4

B. Cl. 2 *ff* 6:4 6:4 6:4 6:4

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

33

Hn. 1-2 *f* *mf*

B♭ Tpt. 1, 2

Tbn. 1 *mf* *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3 *f* 3:2 3:2

33

Tamb.

W.B.

Sus. Cym.

Bongo

Castanets

Guero

Timp.

33

Voice(Sop.) *ff* 3 3:2 3:2

ギ ロ ギ ロ ギ ロ シュ ル ル ル ル シュ ル ル ル
 Gui ro Gui ro Gui ro Shu ru ru ru ru Shu ru ru ru

33

Vln. I *f* *ff* 3:2 3:2 3:2 3:2 6:4 6:4 6:4 6:4

Vln. II *f* *ff* 3:2 3:2 3:2 3:2 6:4 6:4 6:4 6:4

Vla. *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

34

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. in B
B. Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2

mp
p
5:4
p

34

Hr. 1-2
B♭ Tpt. 1, 2
Tbn. 1
Trb. 2
Trb. 3

mp
p
5:4
p

34

Tamb.
W.B.
Sus. Cym.
Bongo
Castanets
Guero
Timp.

f

34

Voice (Sop.)

p
mf
mp
p

ト ラ ン ベ ッ ト ま だ だ よ
T ru m pe t. Ma da Da yo

34

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp
p
5:4
p

Pizz.
Pizz.
Pizz.
Pizz.